

MIC. 1058
AAQ 4853

AAQ 7832

DN 114
CAR. 1/1
AAQ 7837

32032
CARPETA
2

Himno Nacional de Chile

PARA CANTO Y PIANO

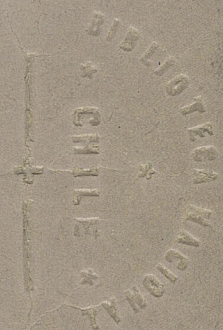
MUSICA DE

Ramón Carnicer

LETRA DE

Eusebio Lillo

EDITORIAL CASA AMARILLA



HIMNO NACIONAL DE CHILE

PARA CANTO Y PIANO

Letra de
EUSEBIO LILLO

Música de
RAMON CARNICER

Marziale

ff

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Marziale' and 'ff' (fortissimo). The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The score is divided into five systems. The first system shows the piano introduction. The second system shows the vocal melody entering. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal melody and piano accompaniment. The fifth system shows the final chords of the piece, with triplets indicated in the piano part.



CANTO

Pu-ro, Chi - lees tu cie - - - - - lo a - zu - la - - - - - do pu - ras

PIANO

bri - - sas te cru - zan tam - bien y tu cam - po de flo - res bor -

da - - - do es la co - - pia fe - liz del E - - - - - - - - - - Ma - jes -

- tuo - saes la blan - ca mon - ta - - - - - ña que te dió por ba - luar - te el Se -

Handwritten musical score for a piece titled "Señor, que te dió por baluar-te el Se-nor ye-se". The score is written on three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line features a melody with eighth and sixteenth notes, including two triplet markings. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal staff: "Se-nor... que te dió por baluar-te el Se-nor ye-se". The piece concludes with a double bar line.

mar que tranqui- lo te ba-ña te pro- me- - te fu- tu- - roes- plen.

-dor y -- e... se mar que tranqui-lo - te ba-ña te --- pro

A handwritten musical score on aged paper. The score is written on three staves. The top staff is a single treble clef. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left and represent a grand staff with two treble clefs and one bass clef. The melody is written in the top staff, with lyrics 'me-te fu-tu-ro es... plen-dor.' written below it. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with triplets marked above. The accompaniment is written in the middle and bottom staves, featuring chords and rhythmic patterns. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

CORO

Dul - - - ce Pa - - - tría re - ci - be los

Dul - - - ce Pa - - - tría re - ci - be los

vo - - - tos con que Chi - - - leen tus

vo - - - tos con que Chi - - - leen tus

a - - - ras ju - - - ró que la tum - ba se - rás de los

a - - - ras ju - - - ró que la tum - ba se - rás de los

li bres oel a - si - lo contra la o - pre - sión que o la

li bres oel a - si - lo contra la o - pre - sión que o la

tum - ba se - rás - de los li - bres oel a - si - lo contra la o - pre -

tum - ba se - rás de los li - bres oel a - si - lo contra la o - pre -

- sión que o la tum - ba se - rás - de los li - bres oel a -

- sión que o la tum - ba se - rás - de los li - bres oel a -

- si - lo con-tra la-o-pre - sión oel a - si - lo con-tra la-o-pre-

si - lo con-tra la-o-pre - sión oel a - si - lo con-tra la-o-pre-

(♩)

- sión oel a - si - lo con-tra la-o-pre-

- sión oel a - si - lo con-tra la-o-pre-

(♩)

sión

sión

XII-73



CORO

Dulce Patria, recibe los votos
con que Chile en tus aras juró
que, o la tumba serás de los libres,
o el asilo contra la opresión.

I

Ha cesado la lucha sangrienta;
ya es hermano el que ayer, invasor;
de tres siglos lavamos la afrenta,
combatiendo en el campo de honor.

El que ayer doblegábase esclavo,
libre al fin y triunfante se ve;
libertad es la herencia del bravo;
la victoria se humilla a su pie.

II

Alza, Chile, sin mancha la frente;
conquistaste tu nombre en la lid;
siempre noble, constante y valiente
te encontraron los hijos del Cid.

Que tus libres, tranquilos coronen
a las artes, la industria y la paz,
y de triunfo cantares entonen
que amedrenten al déspota audaz.

III

Vuestros nombres, valientes soldados
que habéis sido de Chile el sostén
nuestros pechos los llevan grabados;
lo sabrán nuestros hijos también.

Sean ellos el grito de muerte
que lancemos marchando a lidiar,
y, sonando en la boca del fuerte,
hagan siempre al tirano temblar.

IV

Si pretende el cañón extranjero
nuestros pueblos osado invadir,
desnudemos al punto el acero
y sepamos vencer o morir.

Con su sangre, el altivo araucano
nos legó por herencia el valor;
y no tiembla la espada en la mano
defendiendo de Chile el honor.

V

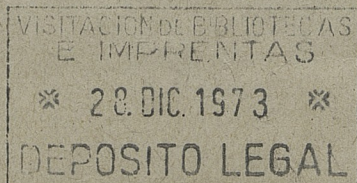
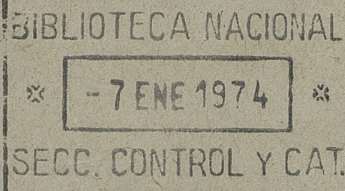
Puro, Chile, es tu cielo azulado;
puras brisas te cruzan también,
y tu campo de flores bordado,
es la copia feliz del Edén.

Majestuosa es la blanca montaña
que te dió por baluarte el Señor,
y ese mar que tranquilo te baña,
te promete futuro esplendor.

VI

Esas galas ¡oh Patria! esas flores
que tapizan tu suelo feraz,
no las pisen jamás invasores;
con su sombra las cubra la paz.

Nuestros pechos serán tu baluarte;
con tu nombre sabremos vencer,
o tu noble y glorioso estandarte
nos verá, combatiendo, caer.



Imprenta
A. CORNEJO V.
Apolo 4129 - San Miguel

