

Ausencia.

Romance

Tomas G. Ortiz.

Allegro moderato.

Canto.

Piano.

Co-mo se han i-do vo-lan-do in-gra-tas

Las rau-das ho-ras del tien-po cruel, Hoi de ti le-jos en o-tros cam-pos

dim.
Y de ti aui-ga tan cer-ca-ya Co-mo se han i-do vo-lan-do in-gra-tas

Las rau-das ho-ras del tien-po cruel, Hoi de ti le-jos en o-tros cam-pos

dim *pppp*

Y de tra-ma-tan co-ra a-ye A-ye tu ma-cho sen-tien mi ma-cho Pon ar-do-

rall.

co-ra dal-re pre-sion, Y hoy sien los a-yes de ar-dien-tes bri-sas A-tus o-

pppp

co-lis i-ra mi-vid A-ye tu ma-cho sen-tien mi ma-cho Con ar-do-

co-ra dal-re pre-sion, Y hoy sien los a-yes de ar-dien-tes bri-sas A-tus o-

dim

i-dos i-ra mi-vid ¿Por-que es la Au-sen-cia tan cruel do-lo-r?